

Orgues en fête vous invite à ses prochains concerts :

Samedi 29 Août - 16h30 Collégiale Notre-Dame de **Vernon**
Clôture de la 6^{ème} Bach Académie en Seine Eure
Boursiers et stagiaires sur le grand-orgue Ourry/Kern
Œuvres de Bach

Dimanche 30 Août - 17h Eglise Notre-Dame de **Louviers**
pièces pour alto de JS Bach
Arnaud THORETTE, alto
Requiem de Duruflé (40^{ème} anniversaire de sa mort)
Axel de MARNHAC, orgue
Chœur de Paris Sciences et Lettres, direction Johan FARJOT

Vous appréciez nos concerts
Soutenez l'association généreusement
avec le QR code ci-contre,
par chèque (ordre BASE) adressé
1^{bis} rue du Chapitre 27200 Vernon
vosre don est déductible de l'impôt.



COLLÉGIALE NOTRE-DAME DES ANDELYS
DIMANCHE 23 AOÛT 2026
RÉCITAL VINCENT RIGOT

COLLÉGIALE NOTRE-DAME DES ANDELYS

DIMANCHE 23 AOÛT 2026

RÉCITAL

Vincent RIGOT, orgue

Titulaire de l'orgue de l'église Saint-Eugène-Sainte-Cécile à Paris
Professeur d'improvisation au CRR de Cergy-Pontoise

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707)

Prélude, fugue et chaconne Bux 137

Petr EBEN (1929-2007)

Hommage à Buxtehude

Josef Gabriel von RHEINBERGER (1839-1901)

Melodia ostinata (extrait des Miscellanées op. 174)

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Passacaille et thème fugué en ut mineur BWV 582

Jehan ALAIN (1911-1940)

Le Jardin suspendu (chaconne)

Maurice DURUFLÉ (1902-1986)

Prélude et fugue sur le nom de Alain op. 7

Vincent RIGOT accomplit toutes ses études supérieures au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il est l'élève de Thierry ESCAICH, Michel BOUVARD, Loïc MALLIE, Olivier LATRY, Jean-Claude HENRY, Jean-Claude RAYNAUD, Michaël LEVINAS, Betsy JOLAS et Louis-Marie VIGNE... Il y obtient six premiers prix : analyse, harmonie, contrepoint, fugue, orgue et direction de chœur grégorien.

Il étudie le piano à l'École Normale de Musique avec Françoise BUFFET. Titulaire du D.E. d'Accompagnement au piano et du C.A. d'Écriture musicale, il est nommé professeur d'écriture et de composition au C.N.R. de Metz, puis à l'E.N.M. de Créteil, ainsi qu'au conservatoire du XVI^{ème} arrondissement de Paris (Francis Poulenc), où il crée en septembre 2007 une classe d'orgue .

En juin 2008, il est nommé professeur d'improvisation et d'harmonie au clavier au conservatoire régional de Cergy-Pontoise .

En janvier 1995, il est engagé par la paroisse Saint-Eustache à Paris pour suppléer Jean Guillou au grand-orgue ; puis en 1998 il est nommé, sur concours, titulaire des grandes orgues de Saint-Louis des Invalides, cathédrale aux armées. Enfin, également sur concours, il devient titulaire du grand-orgue Aubertin de Saint-Louis-en-l'Isle à Paris le 12 mai 2005.

Lauréat des concours internationaux d'improvisation de Paris (1997) et Biarritz (1999), il obtient en avril 1995 le premier prix d'improvisation du concours régional d'Île-de-France. En mai 1996, il remporte à l'unanimité du jury le Grand prix du concours international Boëllmann-Gigout d'improvisation de Strasbourg.



Bach Académie en Seine Eure remercie pour son accueil

le P. Ludovic Bazin, curé de la Paroisse Sainte-Clotilde des Andelys.

Avec l'aimable concours de Fabien Desseaux et des Amis des orgues des Andelys