INFORMATIONS PRATIQUES

Dates :

du dimanche 22 août (19h) au samedi 28 août (17h30)

Lieu : Collégiale Notre-Dame de Vernon

Nombre de stagiaires : 4 ou 5 (leçon individuelle de 60' par jour)

Langue : français, complémentaire allemand, anglais

Frais pédagogiques : 350 € + adhésion 12 €

Inscription à partir du 1er février 2027

Acompte de 150 € à l'inscription, remboursé en cas de désistement avant le 1er juin.

Virement au compte Bach Académie en Seine Eure

FR76 1027 8061 2300 0209 7550 195

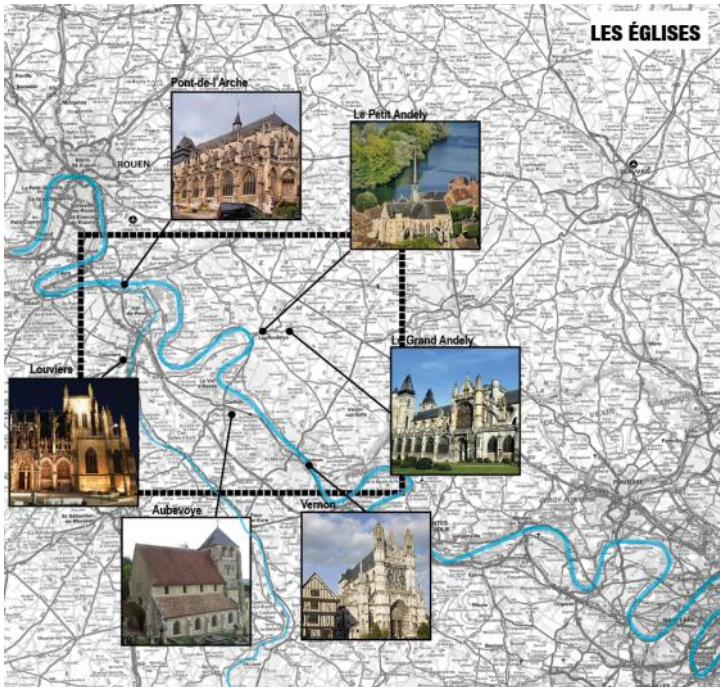
CMCIFR2A

Bulletin d'inscription au verso à retourner. Communiquer son expérience et les œuvres à approfondir avec le professeur. Helga Schauerte tient à la disposition des stagiaires une liste d'œuvres, en rapport avec le thème choisi, à travailler avant le stage.

Le logement et les repas sont à la charge du stagiaire. L'association peut aider à trouver un logement ou proposer le partage d'un gîte. Le covoiturage est organisé pour les déplacements.

Nota : l'association offre chaque année une bourse (frais pédagogiques) à un étudiant avancé de conservatoire français ou allemand, recommandé par son professeur

BACH ACADÉMIE EN SEINE EURE
1 bis rue du Chapitre
F - 27200 Vernon
tel : +33 6 81 36 73 13
bachacademie27@gmail.com



A 80 km de Paris (55' par la gare Saint-Lazare) et 60 km de Rouen, Vernon, ville partenaire de la Bach Académie, accueille une classe d'interprétation de l'œuvre d'orgue de JS Bach, destinée aux organistes avancés et grands élèves de conservatoires. Chaque stagiaire propose à Helga Schauerte les œuvres qu'il souhaite approfondir avec elle.

Le festival « Orgues en fête » de Bach Académie en Seine Eure propose des concerts chaque dimanche d'août sur les orgues historiques des cinq communes partenaires.

Sur les rives de la Seine on découvrira les cœurs de ville anciens et le riche patrimoine touristique. Vernon et son musée, le château de Bizy, Giverny avec la maison et les jardins de Monet, Les Andelys son église Saint-Sauveur, son musée, et le château Gaillard de Richard Cœur de Lion, Gaillon avec la résidence d'été des archevêques de Rouen, Louviers son musée, l'orgue de jeunesse et la maison natale de Duruflé, Pont de l'Arche, au confluent de l'Eure et de la Seine, avec sa belle église, le baillage, l'abbaye de Bonport, etc….



22 - 28 AOÛT 2027

ACADÉMIE D'ORGUE avec Helga SCHAUERTE

VERNON

Normandie

THÈME DE L'ANNÉE

« BACH & B »

BUXTHEHUDE, BOEHM, BRUHNS, FAMILLE BACH, BOELY, BRAHMS,…

Parrainée par Neue Bachgesellschaft e.V.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Prénom : ……

NOM : ……

Adresse : ……

……

Code postal : ……

Ville :……

Mail : ……

Tel : ……

souhaite s'inscrire à la master classe d'orgue de Vernon qui se déroule du 22 au 28 août 2027

Coût pédagogique : 350 € adhésion : 12 €

verse un acompte de 150 € à Bach Académie en Seine Eure sur le compte :

FR76 1027 8061 2300 0209 7550 195

Solde (212 €) versé au compte avant le 1er août

NB : acompte remboursé en cas de désistement avant le 1er juin 2027

Clôture des inscriptions : 1er juillet 2027

Age : ……

Je pratique l'orgue depuis : …… ans

Langues parlées : ……

Je viens avec ma voiture ☐ oui ☐ non

Je m'occupe de mon logement ☐ oui ☐ non

J'aimerais partager un gîte ☐ oui ☐ non

J'accepte que des photos et enregistrements pris durant le stage soient librement utilisés par Bach Académie en Seine Eure

Œuvres proposées: ……

……

……

L'ORGANISATION

Chaque jour 1 heure de conseils individuels sont donnés au stagiaire sur l'orgue de facture baroque Oury / Kern de la collégiale de Vernon.
En ville deux instruments sont disponibles pour le travail du stagiaire qui s'engage dans la mesure du possible à participer au concert final du samedi après-midi.
Chaque stagiaire apporte deux ou trois œuvres dont au moins une pièce de Bach qu'il possède à son répertoire et qu'il travaillera au stage.
Des visites des orgues historiques des Andelys (Cavaillé -Coll) et de Louviers (Abbey), instrument de jeunesse de Duruflé sont organisées durant la semaine.

ORGANISATION

Every day the students will receive about one hour of individual instruction on the Oury/Kern Baroque organ at the Collegiate Church in Vernon. Two instruments are available for individual practice time. The participants will prepare two or three pieces (among which a piece by Bach) that they want to study and refine during the week. They agree to perhaps participate in the final concert on Saturday afternoon. Visits to discover the historic organs of Les Andelys (Cavaillé-Coll) and Louviers (Abbey organ, played by Duruflé) will be organized.

ORGANISATION

Die Kursteilnehmer erhalten täglich ca eine Stunde Einzelunterricht an der Oury-Kern-Barockorgel der Stiftskirche von Vernon. Zu individuellen Übungszwecken verfügen sie über zwei Instrumente. Jeder Kursteilnehmer bereitet zwei oder drei Werke vor (darunter eines von Bach), die er im Laufe der Woche einstudieren und verbessern möchte. Die Teilnehmer verpflichten sich, nach ihren Möglichkeiten am Samstagnachmittag am Abschlusskonzert teilzunehmen. Gemeinsame Besichtigungen der historischen Orgeln von Les Andelys (Cavaillé-Coll) und Louviers (Abbey, Orgel von Duruflé) werden ermöglicht.

L'ENCADREMENT ARTISTIQUE

Helga SCHAUERTE Concertiste internationale, titulaire à Paris des orgues de l'Église protestante allemande et de la classe d'orgue du Conservatoire Nadia et Lili Boulanger. A enregistré plus de 40 CD dont les intégrales pour orgue de Buxtehude, JS Bach et Jehan Alain pour les labels Syrius et Motette. A édité chez Bärenreiter l'édition complète des œuvres d'orgue de J. Alain, Dubois, Boëllmann et Vierne, ainsi que des pièces vocales de Marc-Antoine Charpentier et Gabriel Fauré.

ARTISTIC SUPERVISION

Helga SCHAUERTE is the organist of the German Lutheran Church in Paris and a teacher at the *Conservatoire Nadia et Lili Boulanger*. An internationally renowned concert organist, she has recorded some forty CDs (Syrius, Motette). She has published over thirty sheet music editions with Bärenreiter, including the complete organ works of Alain, Boëllmann, Dubois and Vierne, as well as vocal works by Charpentier and Fauré.

KURSLEITUNG

Helga SCHAUERTE, international bekannte Konzertorganistin, Herausgeberin und Musikautorin, wirkt an der Deutschen Evangelischen Christuskirche sowie am Konservatorium *Nadia et Lili Boulanger* in Paris. Mehr als vierzig CD-Einspielungen (Syrius, Motette); im Bärenreiter-Verlag Herausgabe der Orgelgesamtausgaben von J. Alain, Boëllmann, Dubois und Vierne sowie Vokalwerke von M.-A. Charpentier und Fauré.

